



Secretul Dnei L

Piesa este o continuare imaginară a eternei „Povestea Cenușăresei”. La aproape ... 20 de ani de la întâlnirea lor magică din Los Angeles, frumoasa și inteligentă doamnă L (o fată cu un „trecut”) și un om de afaceri carismatic, ei sunt acum „The Ls” - un cuplu înstărit și șic, care trăiește în “Big Apple”. Părul domnului L este mai încaruntit și el încă face afaceri pe Wall Street, ea este mai frumoasă ca niciodată și își petrece timpul cu opere caritate și socializând. Viața lor de „basm” este un subiect important al bârfelor din oraș! Dar, într-o noapte ... totul se va prăbuși ...

„Există probleme în paradis”! Mitzy și Lorraine sunt cei doua naratoare ale piesei. Într-o manieră ascuțită și prezumtivă, aceste două femei din “Upper East Side” analizează fiecare detaliu suculent din viața prietenilor. Discuțiile lor sunt un mod plin de umor de a prezenta spectatorilor toate detaliile “picante” ale acest “basm” modern. Dar nici o poveste nu este perfectă, nici măcar cea a „Cenușarei”. Tragedie, întâlniri surpriză, circumstanțe periculoase vor schimba viața celor doi pentru totdeauna și, în final, ei vor înțelege ce înseamnă adevărata fericire ...

Povestea este emoționantă, ironică și tandră, cu întâmplări neașteptate. Comedia, romantismul și acțiunea se vor întrepătrunde.

F R A G M E N T

ACT 1

Scena 1

El escenario está oscuro.

Scena este in intuneric.

Lorraine Baker intra pe scena merging incet spre centru scenei urmarita de un spot luminos. Incepe sa povesteasca...

LORRAINE : « A fost odata ca niciodata...in minuntatul oras numit Los Angeles o foarte frumoasa femeie. Era intr-adevar frumoasa si deteapta si caraghioasa si...pierduta... Si intr-o buna zi, vreau sa spun noapte, a intilnit, accidental, «Printul Fermecat». El era bineinteles, frumos, inalt, inteligent, elegant , si...extraordinar de bogat. Si s-au indragostit, impotriva tuturor obstacolelor...s-au casatorit...Timpul a trecut...Aproximativ...sa zicem un numar de ani...Sint tot impreuna, tot se mai iubesc dar...Hm ! In ultimul timp...Se pare ca au aparut nori in paradisi. Dar...Sa vedem ce fac chiar acum!

Bineinteles, aceasta este povestea contemporana a “Cenusaresei” si « Printului fermecat » tineri, in plina forma, la moda si gata sa infrunte orice «challenge».

Oare povestea lor va rezista ? Ramane de vazut...»

Spotul luminos se stinge. Scena e in intuneric citeva secunde.

Mitzy traverseaza scena din spate spre in fata, in graba. Se ciocneste de Lorraine

MITZY : Buna Lorraine!

LORRAINE : Buna Mitzy, unde alergi asa ?

MITZY : Sint in itirziere la coafor !

LORRAINE : La F F ? Acolo merg si eu. E ziua de suvite !

MITZY : Ce coincidenta, hai, sa ne grabim !

Ele avanseaza spre avant-scena unde se aseaza pe 2 scaune ca de coafor. Un spot luminos pe ele. Incep sa vorbeasca .

Spotul se stinge.

Scena 2

Spot pe partea dreapta a scenei.

Interior sala de baie.

Domnul L se barbiereste. Incet incepe sa fredoneze melodia « Pretty Woman » continuind sa se barbierasca. Melodia continua in versiune orchestrala.

Scena 3

Spot pe partea stinga a scenei.

Interior de camera de hotel. Doamna L sta in fata unei oglinzi si se machiaza. Versiunea orchestrala se transforma intr-o versiune Hip Hop a aceleiasi melodii.

Scena 4

Spot pe partea dreapta a scenei.

Interior dormitor Domnul L e imbracat intr-un frac negru, elegant.

Scena 5

Spot pe partea stinga a scenei.

Doamna L e imbracata intr-o rochie de seara foarte decoltata.

Scena 6

Proiectie pe ecranul de fundal.

Domnul L iese din bloc si se urca intr-o limuzina cu sofer.

DOMNUL L : Waldorf Astoria, Bob !

BOB : Da, Domnule L!

Masina accelereaza.

Ecranul se intuneca.

Scena 7

Spot pe avant-scena.

MITZY : Am auzit ca ea in in Los Angeles

LORRAINE : Fara gluma? Si el e in New York...probabil...Hi! Hi!

MITZY : Hi, Hi!

Spot se stinge.

Scena 8

Proiectie pe ecran.

O limuzina se apropie de o vila luxoasa stil spaniol, decorata pentru o mare petrecere. Masina opreste si soferul iese sa deschida portiera din spate. Doamna L coboara din masina. Prim plan pe corpul ei apoi pe fata : zimbeste.

Masini continua sa soseasca.

Scena 9

Spot pe mijlocul scenei.

Domnul L a ajuns la Waldorf.

Se apropie de o tinara (Chloe Morsen) care ii zimbeste.

DOMNUL L : Hello, sint DOMNUL L...

CHLOE : DOMNUL L, faimosul L!

DOMNUL L : Da, intr-adevar, sint Domnul L si dvs, trebuie sa fiti...Chloe Morsen, gazda noastra in aceasta seara?

Isi string mina, cordial.

CHLOE : Domnul L! In sfirsit, va intilnesc. Sinteti o adevarata legenda in familia mea. Bunicul va da mereu de exemplu.

DOMNUL L : Da ?

CHLOE : De multe ori imi spune : Chloe, esti exact ca prietenul meu Domnul L : aroganta, incapatinata, gura mare, dar in interior esti buna, calda, generoasa, foarte inteligenta, si draguta !

DOMNUL L : Draguta ? Deci bunicul crede ca sint «dragut » ?

CHLOE : De fapt...eu cred ca sinteti dragut...de citeva minute, de cind ne-am cunoscut... va multumesc ca a-ti venit. Distractie placuta, Domnule L !

DOMNUL L : Te rog, spune-mi Ed ! Nu sint chiar asa de batrin !

Conversatia are loc cu cei doi tinindu-se de mina. In sfirsit Domnul L da drumul miinii lui Chloe si se indeparteaza cu un zimbet. Chloe se intoarce spre el.

CHLOE : A, am uitat sa-ti spun : avocatul tau a sosit acum 20 de minute.

DOMNUL L : Multumesc, e probabil la bar !

Lumina se stinge.

Scena 10

Proiectie pe ecran.

Interiorul unei vile de lux cu multi musafiri plimbindu-se.

Lumina pe mijlocul scenei.

O doamna distinsa primesete musafiri, Doamna L ajunge in fata ei si da mina cu ea. Un tinar se apropie. Este Dave Morsen nepotul doamnei Gudffin. El se apropie de Doamna L.

Dave : Bunica, lasa-ma sa-ti prezint pe Doamna L sotia Domnului L si o foarte draga prietena.

DOAMNA GUDFFIN : Este o adevarata placere sa va cunosc. Am auzit despre dvs. si stiu ca Dave e un « fan » devotat, de mult timp. Si multumesc ca a-ti acceptat invitatia la acest Benefit.

DOAMNA L : Sint bucuroasa sa va cunosc, doamna Gudffin, si onorata. Va multumesc pentru invitatie.

DOAMNA GUDFFIN : Dar unde este faimosul sot ?

DOAMNA L : Nu a putut veni. De altfel este invitat la marea petrecere a «Editurii Morsen» in New York.

DOAMNA GUDFFIN : A ! Bine, va vad mai tirziu!

Dave o tine pe Doamna L de mina.

DAVE : Deci Domnul L e la petrecerea pentru incoronarea verisoarei mele Chloe ca printesa a celei mai mari Edituri din New York ! Sint mindru de ea, asa tinara si cu atitea realizari. Trebuie neaparat sa o cunosti. Frumoasa si desteapta, o combinatie periculoasa dar cistigatoare... dar probabil stii despre ce vorbesc...

Doamna L suride . Un chelner le ofera sampanie.

DAVE : Este clar, bunica te-a placut. Asta seara e seara ei, benefitul si aceasta fundatie sint extrem de importante pentru ea.

DAVE : Arati extraordinar ! De cind nu ne-am vazut ? Doi, trei ani ? Ce faci, ce face Domnul L ?

DOAMNA L : Bine, foarte bine. Si tu, sotia ?

DAVE : Din pacate ne-am despartit acum trei luni.

DOAMNA L : Imi pare rau...

DAVE : Asta-i viata. Ne placem foarte mult, sintem cei mai buni prieteni, dar nu sintem indragostiti... Ne-am hotarit sa incercam sa gasim in alta parte partenerul ideal, daca asa ceva exista...(ofteaza)

DAVE : Esti singura asta seara, lasa-ma sa fiu escorta ta. La ce masa stai ?

DOAMNA L : Cred ca masa 4.

DAVE : Nici gind, te muti la masa bunicii. Va fi incintata sa stai cu noi. Si eu de asemenea. Si sper sa-mi rezervi citeva dansuri !

Doamna L ride tare si ei dispar din scena.

Lumina se stinge.

Scena 11

Lumina pe partea stinga a scenei.

Domnul L se apropie de un bar unde Avocatul este asezat.

DOMNUL L : Cum merge ?

AVOCAT : Merge...In sfirsit ai aparut. Petrecere grozava !

DOMNUL L : Hm !

AVOCAT : Si gazda e grozava si ea!

DOMNUL L : Hm ! Cine ? A, da Chloe Morsen, e draguta...

AVOCAT : Draguta ? E mai mult decit draguta...

DOMNUL L : Da, poate, e destul de atragatoare !

AVOCAT : Asa da, si plus de asta, citi ani are ? 23, 24 ?

Domnul L da din umeri.

AVOCAT : Nu mi-a placut bunicul niciodata si nici el pe mine. Dar nepotica, pot sa spun ca sint gata sa fac afaceri cu ea la orice ora din zi sau din noapte...

DOMNUL L : Intoarce-te pe pamint, esti insurat !

AVOCAT : Nu-mi aduce aminte, te rog, insurat, sintem amindoi insurati. Hai sa bem pentru asta !

Lumina se stinge.

Scena 12

Proiectie pe ecran.

O gradina cu mese rotunde, aranjamente florale, lume multa, eleganta, chelneri care servesc.

Scena 13

Lumina pe mijlocul scenei.

O mica scena e amenajata si doamna Gudffin se apropie de un microfon. Mese cu invitati. Dave si Doamna L stau la una din mese.

Doamna Gudffin este la microfon. Incepe un « speech ».

DOAMNA GUDFFIN: Dragi oaspeti si prieteni, este un privilegiu si o placere sa fim impreuna in aceasta seara. Sotul meu si cu mine am avut o viziune de a crea o organizatie capabila sa ajute persoane in nevoie. Am fost un cuplu foarte fericit si am realizat impreuna aproape tot ce ne-am propus. Multumesc lui Dumnezeu pentru toate binecuvintarile sale. Pentru o viata plina de succese, de copii si nepoti. Fundatia Gudffin este dedicata combaterii prostitutiei si ajutorului celor care sint pe strada, pentru a le oferi o viata noua, mai sigura si fara primejdiile bolilor si drogurilor .

Privind de jur imprejur Doamna Gudffin continua discursul.

DOAMNA GUDFFIN: Doamelor si domnilor, dragi prieteni, asta seara va voi spune o poveste, o poveste adevarata ca sa puteti intelege de ce am decis sa creez aceasta Fundatie si de ce sinteti asta seara oaspetii mei. Acum multi, multi ani, in Honolulu, eram foarte tinara, singura, saraca, disperata, infometata si una din aceste fete. Dar viata a fost generoasa cu mine. Am intilnit un om. Ne-am indragostit si in ciuda tuturor obstacolelor, prejudiciului societatii, ne-am casatorit. Am fost norocoasa ! Pentru mine trecutul a ramas undeva in urma, un cosmar indepartat pe care l-am sters din minte si am reusit sa traiesc o viata plina de fericire si realizari.

As vrea acum sa priviti citeva imagini care sper sa va convinga de necesitatea acestei Fundatii.

Pe ecran sint proiectate diapozitive : o fata vorbind cu un barbat intr-un colt de strada, o fata plingind si fumind «crack», o femeie zacid pe trotuar, batuta si un politist acoperindu-i fata.

Scena este in intuneric, doar un spot se aprinde pe fata Doamnei L

Se vede ca este sperziata si ingrozita si murmura : « Kiki »

Dave e linga ea, spot de lumina pe amindoi.

Proiectia se termina.

Lumina pe mijlocul scenei unde Dna Gudffin continua discursul.

DOAMNA GUDFFIN: Aceste imagini sint elocvente. Sint sigura ca generozitatea dvs, ne va ajuta sa salvam cit mai multe vieti. Va multumesc din suflet !

In timp ce Dna Gudffin paraseste scena, Doamna L sta nemiscata apoi isi pune capul intre miini iar Dave o sustine sa paraseasca scena.

Scena 14

Spot pe mijlocul scenei.

2 fotolii de avion. Doamna L si Mark sint asezati in acelasi rind.

Ea isi sprijina capul in mina si o lacrima ii curge pe obraz.

O stewardesa se apropie de Doamna L.

STEWARDESA : Pot sa va ofer un pahar de sampanie ?

DOAMNA L : Nu, multumesc, un pahar de apa...poate...

Doamna L isi intoarce capul si murmura pentru ea : « Kiki... »

Doamna L inchide ochii. Apoi se incrunta simtind ca cineva se uita la ea. E Mark, vecinul de scaun.

MARK : Cred ca a-ti scapat ceva din mina, incintatoare doamna!

Ea este surprinsa.

Mark ridica ceva de pe jos. E un trandafir pe care i-l ofera . Ea pare surprinsa dar un zimbet ii apare pe fata. Ia floarea si o miroase.

DOAMNA L : Se pare ca stau linga un magician!

Mark ridica din umeri, smechereste. Ea continua sa miroase floarea zimbind.

Lumina se stinge.

Va urma...

Pentru mai multe informații, vă rugăm să ne contactați:
arcolarplanet21@gmail.com

www.arcolarplanet21.com